



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acesso.org

RELATORIO DE GESTÃO ACESSO

A **Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada-ACESSO**, foi fundada em 2009 e é composta por colaboradores oriundos de várias regiões do país e do Distrito Federal, que se uniram com a missão de promover, desenvolver, projetar e executar o acesso e a promoção da assistência cultural e social às minorias, a difusão do conhecimento e o combate à exclusão, objetivando o desenvolvimento sustentável. Dentre as várias ações que nossa organização já desenvolveu, destacam-se as parcerias com coletivos populares, entidades culturais e movimentos juvenis que trabalham pela promoção da cidadania, realizando ações sociais, ambientais e culturais, sempre de forma colaborativa. Hoje, a organização vem criando um sólido portfólio, com alguns projetos realizados em diferentes segmentos. A ACESSO trabalha para se consolidar como uma das grandes entidades de destaque ligada a ações sociais, ambientais e culturais do Brasil.

Em 2022, realizamos o Projeto VI Entardecer dos Ojás: Cultura e Tradição Negra em Planaltina – Encontro cultural, festivo e litúrgico que busca valorizar a cultura, a identidade e as tradições ancestrais das comunidades afro-religiosas por meio da música, dança, performance e saberes próprios dessas comunidades. Em Planaltina/DF, de janeiro a março de 2022.

No mesmo ano, realizamos o Projeto LABFAZ BRASIL Turismo, Cultura, Trabalho, Inclusão Social e Economia Criativa (Fase 02) - Projeto LABFAZ BRASIL (2º fase) realizado com as seguintes atividades:

- FÓRUM LABFAZ BRASIL – Ciclo de debates e grupos de trabalho para elaboração da carta de Brasília - Políticas públicas para os trabalhadores da economia criativa.
- I Fórum dos Trabalhadores do Backstage do DF e Entorno;
- I Fórum Nacional da Técnica.



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessodf.org

- LABFAZ CIDADÃO – Programa de capacitação que consiste em preparar pessoas em situação de vulnerabilidade para trabalhar em eventos, por meio de oficinas de serviços gerais do backstage em eventos, shows, espetáculos, etc. Esse programa é dirigido às pessoas atendidas pelo Instituto Barba na Rua, Revista Traços, Fábrika Social e para pessoas de quatro diferentes acampamentos da Frente Nacional de Luta. Em Brasília, de janeiro a abril de 2022.

No ano de 2021, realizamos o LABFAZ Laboratório dos Fazeres e Saberes Técnicos da Economia Criativa (Fase 01), onde contamos com a Articulação em rede dos trabalhadores da técnica prestadores de serviços para eventos relacionados às áreas do turismo e economia criativa para o mapeamento das atividades profissionais e geração de indicadores, oferecendo formação e qualificação por meio de cursos técnicos certificados, cursos livres em formato de oficinas, lives informativas e rodas de conversa; e a entrega de um aplicativo mobile de informações e serviços úteis para a geração de oportunidades, de modo a construir as bases para um observatório-laboratório dedicado à categoria, em Brasília, de 26/07/2021 a 13/02/2022.

Em 2019, iniciamos o Projeto RAPensando nas Escolas, onde contamos com as intervenções sócio culturais, contando com palestras, oficinas de dança e apresentações musicais de rappers e DJs, as quais serão desenvolvidas em 20 escolas da rede pública de Ensino de Ceilândia e Planaltina/DF. Foi produzido um documentário relatando o histórico e as ações do projeto. De 16/08 a 25/11/2019.

Em 2018, realizamos o 8º Fórum Mundial da Água – Acessibilidade para o evento - Coordenação de Voluntários no 8º Fórum Mundial da Água (Parceria com IFB e CIL - Secretaria de Educação do DF, para a inclusão / estágio de mais de 1000 jovens da rede pública de educação.

O 8º Fórum Mundial da Água foi realizado e organizado pelo Governo Federal, por meio do Ministério do Meio Ambiente. O evento chegará pela primeira vez no hemisfério sul, trazendo a temática 'Compartilhando Água', exatamente num momento em que o Brasil passa por diversas denúncias de mau uso de seus recursos hídricos, escassez, poluição e morte de rios e mudanças nos regimes de chuvas e de índices pluviométricos. O Fórum oportunizou um diálogo mundial, aberto e democrático, para estabelecer compromissos políticos relacionados à água. Também incentiva o uso racional, conservação, proteção,



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

planejamento e gestão deste recurso em todos os setores da sociedade. Durante o 8º Fórum Mundial da Água, os participantes poderão participar de atividades e discussões sobre o tema em diversas vertentes, tais como água e energia, economia, alimentos, cidades e ecossistemas, debates políticos entre autoridades governamentais e parlamentares, grupo focal de sustentabilidade; e interagir no Fórum Cidadão, uma plataforma para incentivar a participação efetiva da sociedade civil, além de exposição e feira. O evento aconteceu de 18 a 23 de março de 2018, no Centro de Convenções Ulisses Guimarães.

Também em 2018, realizamos o Festival Hip Hop Contra a Fome 2018, o Projeto Hip Hop Contra a Fome: Isso Sim é Ser Solidário já realizou 12 edições em várias cidades do Distrito Federal dentre elas Planaltina, Sobradinho, Taguatinga, Plano Piloto e Ceilândia. Teve início em 2003, com o intuito de arrecadar alimentos não-perecíveis (arroz, feijão, macarrão, açúcar, farinha, etc), aliados a apresentações de grupos de Hip Hop, se transformando em um projeto com ações sociais e culturais, que integram jovens e adultos. Tem como uma de suas premissas garantir que as famílias abaixo da linha de pobreza tenham uma refeição digna em seus lares, com capacidade de mobilizar a sociedade e motivá-la a combater a fome despertando a opinião pública para encarar um mal que precisa ser extinto urgentemente. A edição de 2018 do projeto será realizado nos dias 02 e 03/06 no estacionamento do estádio Serejão, em Taguatinga, local onde serão realizadas apresentações musicais de artistas do segmento Hip Hop do todo o país.

Realizamos o Festival CoMA - Acessibilidade do Festival - Coordenação do Programa Coma Consciente - Produção de Acessibilidade e Sustentabilidade. E assessoria de Acessibilidade do Festival Coma. (2017 e 2018). Capacitação e qualificação dos/das prestadores de serviços e ações de sensibilização para o engajamento do público. Atendimento às questões ligadas à acessibilidade.

Promoção de ações de inclusão socioproductiva de jovens, pessoas em situação de rua, imigrantes e pessoas com deficiência;

Sobre o Festival - CoMA – Convenção de Música e Arte é um evento que une Festival e Conferência. Lançado em 2017, veio para marcar o calendário da cidade e reforçar Brasília como grande produtor cultural. Em 2018, com mais de 40 shows divididos entre Planetário, Clube de Choro e pelo gramado da FUNARTE, além de uma conferência, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, com debates, pitches e outras atividades em torno do



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessodf.org

mercado da música, produção cultural, artes, games e outros temas adjacentes.

Foros responsáveis pela execução do Festival Smurphies: Eu Sou Das Antigas - O evento Smurphies, Eu Sou das Antigas é um grande encontro social da comunidade, a ser realizado na praça da administração de Ceilândia/DF, criado para relembrar o grandioso sucesso do som de flashbacks. Uma viagem no tempo para reviver os melhores momentos de uma época que marcou toda uma geração de brasileiros com duas das maiores equipes de bailes blacks do Brasil: Smurphies Disco Club, de Brasília, e Furacão2000 do Rio de Janeiro. Além de ouvir o melhor dos flashbacks, poderão reviver esses momentos, relembrar as grandes festas, rever amigos e fazer grandes amizades.

Realizamos o Festival AVIVA Hip Hop 11 anos - A décima primeira edição do Aviva Hip Hop será realizada na cidade de Santa Maria/DF, no estacionamento da Administração Regional, nos dias 27 e 28 de abril, onde acontecerão apresentações musicais com artistas de várias regiões do Brasil. De 02 de maio à 28 de setembro haverá a elaboração de um documentário intitulado Smurphies Disco Club. O evento consiste em ser um grande encontro e celebração entre artistas e a comunidade, com o objetivo de promover a integração e interação local por meio da cultura, no qual o Hip Hop será utilizado como ferramenta de transformação, levando ao público lazer, reflexão e entretenimento, minimizando a ausência de lazer e cultura na cidade de Santa Maria. O objetivo do documentário será contar a história da lendária equipe de som brasileira Smurphies Disco Club, que em 2018 completa 30 anos e continua a organizar grandes festas blacks em todo o Distrito Federal e região.

Em 2017, realizamos o Projeto Festival Latinidades - Latinidades é um dos projetos mais relevantes de música e cultura negra hoje no Brasil e o maior festival de mulheres negras da América Latina. Na décima edição será realizada mais uma mostra da produção musical e intelectual negra, visibilizando a força da África na diáspora. Única do gênero, a iniciativa é voltada para a valorização das mulheres negras na cadeia produtiva da cultura, pautando o fortalecimento de identidades, autoestima, empreendedorismo, geração de emprego e renda e formação de plateia para artistas negros. Passaram pelos palcos Latinidades mais de 100 espetáculos, 180 formativas, gerando 4 publicações, um público direto de aproximadamente 200 mil pessoas e uma valoração de mídia de mais de 5 milhões de reais. Internacional, o projeto articula redes de pelo menos dez países e tem dado importante visibilidade para a diversidade musical negra contemporânea.



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acesso.org

Também em 2017, realizamos o Projeto Aviva Hip Hop, no Estacionamento da Administração Regional de Santa Maria/DF. A décima edição do Aviva Hip Hop foi realizado na cidade de Santa Maria, no estacionamento da Administração Regional e no ginásio de esportes da Praça Central, sendo que no dia 27 de agosto aconteceram apresentações musicais com artistas de várias regiões do Brasil e de 28 de agosto à 29 de setembro houve a elaboração de um documentário intitulado Voz de Rua. O evento foi um grande encontro e celebração entre artistas e a comunidade, com o objetivo de promover a integração e interação local por meio da cultura, no qual o Hip Hop foi utilizado como ferramenta de transformação, levando ao público lazer, reflexão e entretenimento, minimizando a ausência de lazer e cultura na cidade de Santa Maria. O objetivo do documentário foi a de estabelecer um diálogo com os jovens acerca da experiência cotidiana e periférica para com a violência urbana e suas consequências, com histórias do lugar e depoimentos de quem ainda se encontra em situação de vulnerabilidade social bem como de quem encontrou sua redenção, aproveitando as oportunidades e criando uma nova condição de vida.

Hip Hop Contra a Fome, Isso Sim é Ser Solidário – O Projeto Hip Hop Contra a Fome: Isso Sim é Ser Solidário já realizou 10 edições em várias cidades do Distrito Federal dentre elas Planaltina, Sobradinho, Taguatinga e Ceilândia. Teve início em 2003, com o intuito de arrecadar alimentos não-perecíveis (arroz, feijão, macarrão, açúcar, farinha, etc), aliados a apresentações de grupos de Hip Hop, se transformando em um projeto com ações sociais e culturais, que integram jovens e adultos. A edição de 2017 do projeto foi realizada nos dias 18 e 19/11 no estacionamento do Ginásio Serejinho, em Taguatinga, local onde serão realizadas apresentações musicais de músicos do segmento Hip Hop e uma batalha de rimas intitulada `Batalha Rima Forte` com participação ativa de diversos jovens do Distrito Federal. Em complemento ao projeto, serão realizadas palestras educativas em forma de intervenção sócio cultural intitulada `Hip Hop nas Escolas` em algumas escolas públicas da região.

A Quebrada em Cena – O projeto A Quebrada em Cena teve o intuito de democratizar e oportunizar o conhecimento na área do audiovisual, no qual ofereceu cursos gratuitos para jovens em situação de vulnerabilidade social e cumprindo medidas socioeducativas, internos da Unidade de Internação de Santa Maria – UISM, a partir dos 14 anos, da comunidade de Santa Maria e região. Os alunos terão a oportunidade de aprender técnicas de filmagem e produção e ainda colocá-las em prática. As aulas fogem do modelo tradicional e apostam em metodologias alternativas que permitem uma visão diferenciada do modelo de vídeo padrão,



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

ampliando assim a capacidade de expressão de seus alunos, que durante o curso serão estimulados a enxergarem a produção audiovisual não só como um entretenimento, mas, acima de tudo, como uma arte de se manifestar através das câmeras. De 21/12/2017 a 07/02/2018.

Em 2016, realizamos o festival YO! Music – Estacionamento do Estádio Nacional Mané Garrincha/DF. O FESTIVAL YO! MUSIC foi realizado em setembro de 2016, com uma estrutura de 4 palcos, celebrando a diversidade de ritmos, rimas e formas de expressão no universo da Arte Urbana, comandada pelo HIP HOP. É o maior Festival de HIP HOP realizado no Brasil, com 12 horas de muita arte, em uma estrutura ousada, diversificada e moderna, visando proporcionar um espaço de notória projeção e promoção da Arte Urbana, por meio de sua maior expressão: O HIP HOP com seus 4 elementos. O hip hop representa um dos principais meios de manifestação da cultura urbana, sendo que Brasília é o segundo maior mercado de Urban Music de todo o Brasil. O YO! MUSIC foi um espaço de muita música cantada e falada, cultura, arte, atitude, movimento social, skate, grafite, duelos de Djs, Mc's e muito mais. Tudo aconteceu ao mesmo tempo, criando assim, um espírito de união e maior interação entre as comunidades brasilienses.

Em 2015, o Projeto MobilizAcesso – Escolas Públicas de Ceilândia/DF. O projeto MobilizAcesso atendeu estudantes jovens do ensino fundamental e médio das escolas da rede pública de ensino do Distrito Federal, com aulas extraclasse de caráter lúdico e pedagógico, que trabalhem com temáticas de cunho socioeducativo e cultural. Foram também ser atendidos no âmbito do projeto, jovens que se encontravam em situação de vulnerabilidade e/ou risco social, que estavam sob a tutela do Estado em instituições de internação temporária (UIPPs). Produção e Realização da ACESSO. De abril a junho.

No ano de 2014, realizamos o Projeto DJ's Contra a Fome – Escolas, Faculdades e UIPPs de todo o Distrito Federal. O projeto “DJ's Contra a Fome” destina-se a arrecadação de alimentos não perecíveis de no mínimo 1 kg, com prazo de validade em vigor, (exceto sal) que são selecionados e organizados para serem distribuídos em ordem de urgência e carência da comunidade onde são realizadas as atividades. Teve início na cidade de Recanto das Emas, no dia 20 de novembro, dia da Consciência Negra, com o objetivo de fomentar uma nova relação envolvendo cultura, conscientização e educação. A 1ª edição foi realizada em 2009 e se estendeu até 2014 com a presença dos DJ's: DJ Chokolaty (idealizador do projeto), Celsão, Sheydy, Raquel, Poeck, Luciana Vieira, Nino Mix, Luciano Jovem Pan, Lê Jovem Pan



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acesso.org

e Patife. A apresentação ficou por conta do rapper Nego Dé. DJ's Contra a Fome realizou nove edições, sempre contando com o apoio da organização ACESSO (proponente do projeto), ONG presidida pela MC e mestre em educação Vera Verônica. Produção e Realização da ACESSO.

Também no ano de 2016, realizamos o Projeto Vídeo Black Mix – Brasília/DF. O Vídeo Black Mix é um programa de TV criado em 2003 que tem por finalidade mostrar e divulgar eventos, trabalhos e ações culturais, sociais e artísticas, direcionados a cultura afro brasileira no Distrito Federal e Entorno. O Programa Vídeo Black Mix já foi transmitido por canais de TV a cabo, UHF e atualmente conta com um canal no YouTube, com o formato de WebTV. Este canal possui milhares de visualizações. Vide https://www.youtube.com/channel/UCbZ_gbfTv64y0uVecUpPsnw. O conteúdo da programação inclui execução de videoclipes, notícias, prêmios, entrevistas, dicas sobre ética, cidadania e protagonismo da juventude negra. O público é incentivado a participar por meio das redes sociais. Vídeo Black Mix é um trabalho coletivo desenvolvido por DJs, produtores, e agentes culturais. Desde sua criação já foram realizadas cerca de 200 edições, retratando temas de grande relevância social com relevantes questões sobre direitos humanos, cultura urbana e cultura afro brasileira, além de tornar a iniciativa um espaço de voz como forma de ocupar os espaços para fazer arte, se expressar de forma livre e promover a autoestima da juventude negra por meio da arte e da comunicação, estabelecendo assim, um diálogo aberto entre diferentes agentes culturais e sociais de diferentes regiões do Distrito Federal e Entorno e contribuindo para que a comunidade tenha acesso a produção local. Produção e Realização da ACESSO.

Em 2013, realizamos o II Encontro Nordestino de Cordel em Brasília – No teatro da Caixa Cultural. A literatura de Cordel e as cantorias da viola do Repente são elementos muito importantes da cultura brasileira. Esse encontro é um grande apoio a esses artistas, que na primeira edição conseguiu a regularização do reconhecimento desse artista como profissional. O II Encontro, da mesma forma, tem, além das apresentações, uma pauta de reivindicações para o crescimento da profissão. A programação aconteceu no edifício da Caixa Cultural. Realização da Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno – Acrespo. Produção da Associação Ossos do Ofício em parceria com a organização ACESSO. Patrocínio da Caixa Econômica Federal. (13 - 15 fevereiro).

Realizamos o Modo de Gestão e Produção Cultural – A demanda pela profissionalização da



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acesso.org

produção de eventos culturais no Distrito Federal cresce, assim como a presença do público jovem e bem informado que circula pela capital e pelas cidades satélites em busca de entretenimento. Essa é a principal causa que faz Marta Cristina ministrar palestras sobre leis de incentivo, Fundo de Apoio à Cultura (FAC) e outros assuntos. Os encontros foram em 3 diferentes cidades satélites (Taguatinga, Gama e Ceilândia). As oficinas se iniciaram no dia 25 de maio e terminaram no dia 28 de junho, sendo sediadas na Companhia Lábios da Lua (Gama), Associação Cultural Meninode Ceilândia (Ceilândia) e Espaço Cultural Cia Artcum Cultura Brasileira (Taguatinga). O projeto teve patrocínio da Petrobrás e foi realizado pela Conexão Artes Visuais, composta pela Petrobrás, Ministério da Cultura e Funarte, juntamente com a OSC ACESSO.

Realizamos o Batom Battle – Festival que mostra a afinidade que o gênero feminino tem com a cultura hip hop, em todos os aspectos. É hora de ver um break mais charmoso. A leveza da mulher, em alguns passos, é trocada por cortes e acessórios mais ousados. O evento foi realizado no Complexo Cultural da Funarte no dia 09 de junho de 2013. A produção coube à empresa Comtato e ao grupo BSBGirls, tendo apoio da ACESSO, da Tokata Instituto de Música, da Da Bomb e outros, e foi patrocinado pela Funarte e Ministério da Cultura.

Em 2012, realizamos a Feira de Música 2012, evento voltado para a música autoral do Distrito Federal e entorno, em qualquer estilo, vertente ou instrumentação, com participação aberta aos artistas por meio de inscrição ou convite da curadoria. É o retorno de um dos principais projetos para a música de Brasília – a Feira de Música. Projeto que, de 1989 a 1995, foi ponto de encontro entre plateia e músicos e palco para o surgimento de bandas como Raimundos, Câmbio Negro, Little Quail e Maskawo Roots. Patrocinada pelo FAC, a Feira de Música re-estreu dia 15 de setembro e encerra dia 10 de novembro, com shows em sábados alternados, no CCBB, num total de seis encontros e mais de 35 apresentações de artistas locais. Atenta à diversidade da produção musical de Brasília, a Feira de Música ressurgiu para que músicos e compositores tivessem um palco constante para apresentassem seus repertórios autorais. O projeto foi patrocinado pelo FAC e GDF, trabalhando junto com a organização ACESSO, Ministério da Cultura e Banco do Brasil.

Em 2011, realizamos o evento Palestra Leis de Incentivo na Comunidade Europeia – Encontro com o palestrante Jorge Pinto, professor formado no curso de gestão na faculdade de Porto, sobre as políticas de incentivo cultural na comunidade europeia, que é um dos principais atores ativos do cenário cultural mundial. O encontro aconteceu no auditório da Biblioteca



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acesso.org

Nacional. A produção foi feita pela Ossos do Ofício em parceria com a organização ACESSO e a realização foi da IATEC. (9 de maio) - 1ª Rodada de Negócios Internacional da Música – Brasília. Sendo parte do "Projeto Comprador & Imagem", desenvolvido já há alguns anos em outros estados, pela primeira vez os produtores e músicos do Centro-Oeste tiveram a oportunidade de participar desta Rodada de Negócios em Brasília. O formato do evento incluiu um pitching, onde os produtores e músicos puderam apresentar seu trabalho, presencialmente, para um grupo de empresários de várias partes do mundo interessados em fechar negócios com a música brasileira. A discussão foi no auditório da Biblioteca Nacional e teve produção da ACESSO.

Realizamos também o Fórum sobre Capacitação de Mercados Criativos - Projeto desenvolvido pela parceria entre o Governo do Distrito Federal, a Associação Cultural Ossos do Ofício - Confraria das Artes, o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, a Federação Nacional de Economia Criativa e o Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação. Sediado no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, na cidade de Brasília, DF, tratou-se de um encontro nacional entre secretarias estaduais e distritais de Cultura, Esporte, Trabalho, Turismo, Ciência e Tecnologia, Fazenda, Desenvolvimento Econômico, Comunicação, Trabalho e Educação, para discutir transversalmente, economia criativa, mercado de trabalho, capacitação e perspectivas do setor para a copa de 2014. O projeto previu, ainda, o mapeamento da Cadeia das Indústrias Criativas nas cidades que sediarão a Copa, feito pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada – IPEA. O evento teve apoio do Ministério da Cultura, Ipea e UnB, sendo realizado pelo GDF e ACESSO. (25 e 26 de outubro).





ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada CNPJ:
12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

Ressaltamos que os dirigentes desta instituição, não recebem salários, conforme previsão no estatuto insitucional, trazendo assim, para as gestões e para as parcerias, uma boa e regular transparência, bem como mantém a lisura em todos os processos que participam.

Assim, ressaltamos a importância e o papel que a ACESSO realiza em todas as regiões do Distrito Federal, contribuindo para melhoria da população, levando conhecimento e dignidade onde o Estado pe precário ou tem dificuldades de prestação de serviços.

Brasília, 28 de dezembro 2023.

André Felipe da Abadia

Presidente da ACESSO